

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра социокультурных практик и коммуникаций

Теории и практики мультикультурализма

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.04.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культурология XX – начала XXI века

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2022

Теории и практики мультикультурализма
Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. Г.И. Зверева, к.культ. Е.И.Викулина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол объединенного заседания кафедры истории и теории культуры
и кафедры социокультурных практик и коммуникаций
№9 от 17.03.2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2.	Структура дисциплины	6
3.	Содержание дисциплины	6
4.	Образовательные технологии	12
5.	Оценка планируемых результатов обучения	13
5.1	Система оценивания	13
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине	13
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
6.1	Список источников и литературы	15
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». ...	16
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	17
9.	Методические материалы	18
9.1	Планы семинарских занятий	18
9.2	Методические рекомендации по подготовке письменных работ	21
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	23

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – проследить генезис и динамику теоретических и социально-практических установок, характеризующих сложный, противоречивый феномен мультикультурализма в его многообразных формах и в разных контекстах, показать способы и средства инструментализации мультикультурных построений в жизни современных обществ. Изучение дисциплины предполагает формирование у студентов системных представлений о многообразии способов концептуализации межкультурных процессов в глобализирующемся информационном обществе.

Задачи дисциплины состоят в том, чтобы познакомить студентов с базовыми текстами, в которых представлены различные теории мультикультурализма, а также с научными и публицистическими работами западных и российских авторов, содержащими критическую рефлексию по поводу мультикультурализма и возможностей его адаптации к социально-культурным и политическим условиям России. В числе приоритетных задач курса – овладение студентами научным понятийно-терминологическим аппаратом и современными приемами аналитической работы с вербальными (бумажными, виртуальными) и визуальными текстами, которые необходимы для магистра культурологии.

Предметом курса являются теоретические модели, концепции, социально-политические и гражданские практики мультикультурализма во второй половине XX – начала XXI века, в которых выражены различные опыты понимания культурных (этнических, социальных, гендерных) общностей и их взаимоотношений друг с другом.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК 4.3 Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке	Знать: основные теории мультикультурализма и примеры практической реализации мультикультурных проектов Уметь: проводить исследования и предлагать проекты для решения проблем межкультурных взаимодействий. Владеть: навыками выявления коммуникативных проблем и навыками налаживания коммуникации между различными социальными и культурными группами
ПК-2 Способность изучать различные виды культурных объектов в разных	ПК-2.1 Знает подходы и методы к проведению конкретного культурологического	Знать: базовые методы культурологических исследований в рамках

<p>контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки информации</p>	<p>исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования ПК 2.3 Умеет представлять итоги проведенной работы в виде отчетов, аналитических записок, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями с привлечением современных средств редактирования и печати</p>	<p>тематики мультикультурных обществ Уметь: работать с письменными и полевыми источниками, анализировать культурные тексты, фиксировать исследовательские наблюдения Владеть: навыками критического и аналитического мышления, анализа и синтеза информации о социокультурных явлениях</p>
		<p>Знать: основные правила академического письма и устойчивые формы представления результатов научной работы Уметь: представлять собственные исследования мультикультурных обществ в форматах отчетов, рефератов, презентаций и др., придерживаясь требований оформления для современных печатных форматов. Владеть: навыками написания научных отчетов, рефератов, статей; навыками анализа и экспертизы стратегий, программ, проектов межкультурных процессов в глобализирующемся информационном обществе.</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Лингвокультурология», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «“Культурные исследования” в системе социально-гуманитарного знания», «Современные техники анализа текстов культуры», «История и методология изучения культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Социокультурное проектирование»,

«Теории и практики межкультурных коммуникаций», «Исследования социокультурной мобильности», «Проектно-организационная практика», «Научно-исследовательская работа».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	24
4	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		60

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	8
5	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. Понятийный аппарат. Подходы к изучению темы

Предмет, цели и задачи курса. Историчность и подвижность объема понятия «мультикультурализм». Основные трактовки мультикультурализма: совокупность социальных теорий, концепций и коллективных представлений о специфике взаимодействия культур; определенное направление государственной политики в отношении различных культурных общностей; конгломерат социокультурных практик. Политическая география (Северная Америка, Западная и Центральная Европа, Австралия, Южно-Африканская республика и др.) и исторические рамки мультикультурализма (середина XX – начало XXI века). Типология мультикультурализма в различных историко-культурных, социально-политических и идеологических контекстах. Познавательные подходы к изучению проблем взаимодействия культур: эссенциализм, примордиализм, конструктивизм, когнитивизм. Динамика содержания понятий, образующих концептосферу мультикультурализма: «культура», «раса», «этничность»,

«пол», «идентичность», «нация», «Другой», «различие»; «многообразие»; «власть», «этноцентризм», «этнический национализм», «гражданский национализм». Историография мультикультурализма.

Тема 2. Формирование мультикультурализма в западном мире в XX веке: социальный опыт, государственная политика, консервативные и либеральные концепции

Особенности исторического опыта формирования многорасовых, полиэтнических, поликультурных государств в Северной Америке (США, Канада) в Новое время.

Воздействие результатов Гражданской войны и Реконструкции Юга на этнополитические и социально-культурные аспекты жизни Соединенных Штатов Америки в конце XIX – начале XX века.

Идеология консервативного расово-этнического монокультурализма в США, его опора на историческую общность языка, религиозной веры, культурных ценностей (Дж. Фиск, «Манифест судьбы» 1885). Утверждение идей монокультурализма («Сохранить Америку белой») с помощью примордиалистских концептов «природа» - «культура», «дикость» - «цивилизованность», «раса» - «нация», «монолитность» американской культуры как культуры «белого англо-саксонского большинства».

Сдвиги в идеологии североамериканского монокультурализма под воздействием «новой иммиграции» и социальной активности «черных» организаций на рубеже веков. Введение в общественный лексикон метафоры «плавильный тигль» (И. Зангвил, 1908). Распространение в североамериканском «белом» обществе различных версий концепции «плавильного тигля». Теория «подвижной границы» Ф.Дж. Тернера и его идеи «переселенческого плавильного тигля».

Возникновение либеральной критики идей ускоренной ассимиляции и концепции «плавильного тигля» в США. Европоцентристская концепция «культурного плюрализма» Х. Кэллена («Демократия против плавильного тигля», 1915; «Культурный плюрализм и американская идея», 1924). Складывание образа Америки как «нации наций». Роль культурной антропологии (Фр. Боас) в оформлении либеральной концепции «салатницы» в США в первой трети XX века. Иммиграционная политика США в 20-е 40-е годы XX века. Утверждение либеральной позиции гражданского эгалитаризма в отношении «белых» иммигрантов (значение концепта «такие же, как мы»); общественные дискуссии о месте «черных» и «цветных» американцев в американском обществе. Конкуренция идей «культурного плюрализма» с вариациями концепций «плавильного тигля».

Специфика складывания государственности в Канаде во второй половине XIX – первой трети XX века. Этнокультурные аспекты «белого» федерализма: правовое закрепление сосуществования англоязычной и франкоязычной общностей.

Динамика государственного иммиграционного законодательства в Канаде в 20 – 40е годы XX века; влияние новых иммиграционных «волн» на общественные представления о «расе», «этничности», «национальной идентичности». Роль иммиграционных потоков в формировании либеральных концепций «культурного многообразия» и «культурной мозаики».

Процессы политической, экономической и социально-культурной деколонизации мира в 50 – 60-е годы XX века и системное переопределение характера взаимоотношений между «Западом – Востоком», «Севером – Югом». Феномены глобализации и формирования единого мирового информационного пространства во второй половине XX века. Складывание новых контуров стран Европы как совокупности многорасовых, поликультурных государств и обществ на

основе демографических сдвигов и массовых миграций из Африки, Азии, стран Восточной Европы. Увеличение масштабов и социально-культурной роли различных этнических диаспор в «старых» государствах западного мира. Интеграция иммигрантов как острая социально-политическая проблема. Актуальность переопределения общественных представлений о западных «национальных государствах» и его атрибутах (культурном универсализме, этнической гомогенности, национальной идентичности и проч.) в формирующемся «пост-национальном» мире.

Социальный и политический активизм этнорасовых и субкультурных общностей в странах Северной Америки и Западной Европы в конце 50-х – 60-е годы XX века. Движения этнических меньшинств, «черных» и «цветных» за гражданские права. Протестные движения молодежных групп. Женские движения и феминизм. Движения сексуальных меньшинств. Роль «левых» либералов и радикалов в организации новых массовых движений и поддержке идеологии «культурного разнообразия».

Осознание политической элитой стран Запада (умеренными либералами и консерваторами) необходимости проведения реформ государственно-правового управления для обеспечения социальной стабильности.

Проведение в США антидискриминационного законодательства о гражданских правах (1961, 1964, 1965, 1968). Конституционные гарантии равенства прав американских граждан независимо от их расового, этнического происхождения, пола и вероисповедания. Реализация государственной политики «поддерживающих действий» для преодоления практик дискриминации, ее противоречивые последствия для американского общества. Практики квотирования рабочих мест по этнорасовому признаку. Включение в антидискриминационные программы женщин, «американских индейцев» и «латинос». Радикализация требований этнических и суб-культурных сообществ в результате «повышенных ожиданий». Либерализация иммиграционного законодательства (1965). Снятие ограничений на иммиграцию из стран «незападного» мира. Возрастание нелегальной иммиграции. Ускорение процесса испанизации американского Юга.

Формирование идеологии и политики мультикультурализма в американском государстве и обществе на рубеже 1960-70-х годов. Переопределение содержания понятий «этнической» и «культурной идентификации» в обществе. Государственные практики поддержки этнокультурных и суб-культурных институтов в качестве элементов гражданского общества; содействие этнической и суб-культурной личностной самореализации в общественной и частной сферах.

Распространение в американском обществе либеральных идей «мультикультурной демократии» и «культурного разнообразия» как оппозиции ассимиляционным процессам. Концепция «мультикультурной толерантности» М. Уолцера. Роль либерального мультикультурализма как идеологии и политики преодоления дискриминации, неравенства и развития культур, урегулирования этнорасовых и субкультурных конфликтов в экономической, политической и культурной сферах общественной жизни и сохранения «культурного разнообразия». Формирование идеологии политкорректности в контексте либерального мультикультурализма в 70-е – 80-е годы. Феномен «культурных войн». Формирование неоконсервативных теорий и практик мультикультурализма в американском обществе последней трети XX века. Феномен «корпоративного мультикультурализма» и его социально-экономические и социокультурные последствия для американского общества.

Утверждение идеологии мультикультурализма в Канаде. Официальное провозглашение канадским государством политики мультикультурализма (1971 год), основанной на понимании различий в культурах разных народов, населяющих страну. Концепция государственного мультикультурализма как политики «объединения нации» и вовлечения граждан в строительство многоукладной социальной среды с различными «расовыми и этническими корнями». Проблема Квебека и тенденции франкофонного сепаратизма. Развитие принципов канадского федерализма. Дебаты о проблемах автохтонных этнических меньшинств: «Ассамблея первых народов» (1981 г.). Государственная политика «интеграции» иммигрантов и институционализация принципов «культурного разнообразия». Разработка и принятие антидискриминационного законодательства. Закон о мультикультурализме (1988 г.). Либеральная концепция Ч. Тэйлора о «политике признания». Возвышение «культурного разнообразия» ценностей расовых, этнических, суб-культурных общностей. Критика практик ускоренной культурной ассимиляции и идеи «культурного мэйнстрима». Либеральная оппозиция «универсализму общих правил» и провозглашение принципа культурного релятивизма. Социокультурные последствия государственной идеологии и политики канадского мультикультурализма в Канаде 1980-х – 1990-х годов.

Формирование идеологии и практик мультикультурализма в странах Западной и Центральной Европы во второй половине XX века в контекстах европейской интеграции и усиления миграционных процессов.

Противоречивое воздействие процесса распада Британской империи и деколонизации на иммиграционное законодательство в Великобритании. Закон «Об иммиграции» (1971 г.) и его ограничительный характер. Проблемы интеграции иммигрантов в британскую социальную жизнь и культуру «принимающего большинства». Обострение североирландской проблемы, развитие этнонациональных движений в регионах Великобритании (Шотландия, Уэльс) за деволуцию представительной власти и их значение для концепций мультикультурализма. Движения субкультурных «меньшинств» за «признание Другого». Проблемы бытовой ксенофобии и рост праворадикального этнического национализма (правого юнионизма). Общественные дебаты о мультикультурализме и их влияние на идеологию и политику консервативных и лейбористских кабинетов в 70-е – 90-е годы XX века: сочетание принципов политики «признания Другого» с курсом на межкультурное взаимодействие и интеграцию. Дальнейшее ужесточение иммиграционного законодательства.

Последствия распада Французской колониальной империи для социально-политической и культурной жизни Франции в 60-е – 70-е годы XX века. Иммиграция из Алжира и стран Центральной Африки: возрастание роли арабского и африканского этнических компонентов во французском обществе. Проблемы ассимиляции и интеграции иммигрантов. Развитие ксенофобии и франкофонии. Рост политического праворадикального этнонационализма в 70-е – 90-е годы. «Национальный фронт» и позиция Ж.-М. Ле Пена. Движения субкультурных «меньшинств» за признание своих прав. Роль левых интеллектуалов (Ж. Деррида, М. Фуко, Ю. Кристева и др.) в формулировании идеологии «культурного разнообразия» и «гражданского национализма». Специфика государственной идеологии и практик мультикультурализма во Франции в конце XX века.

Развитие иммиграционных процессов в Федеративной республике Германии в 1960-е – 1980-е годы XX века. Возрастание социальной значимости присутствия иммигрантов из Турции, стран Восточной Европы, стран Азии и Африки; трансформация общественных представлений об этнической и расовой гомогенности германского общества. Развитие ксенофобии и

ультраправого этнического национализма. Обсуждение проблем германской национальной идентичности после объединения Германии. Государственные программы социальной поддержки иммигрантов в целях их адаптации и интеграции. Общественные дискуссии о соотношении принципов «культурного разнообразия» и этнического единства германской нации. Движения субкультурных «меньшинств» за признание своих прав в германском обществе. Позиции ведущих политических партий в вопросе о мультикультурализме. Либеральные и коммунитаристские концепции мультикультурализма. Общественные дебаты в Германии о возможностях и границах принятия мультикультурализма в качестве государственного курса в контексте европейской интеграции и глобализации. Специфика идеологии и политики мультикультурализма в «старых» полиэтнических государствах: своеобразие опыта Швейцарии и Бельгии в последней трети XX века.

Тема 3. «Критический» мультикультурализм и мультикультурализм «сопротивления» в современном мире: теории и практики

Влияние мировых процессов деколонизации и глобализации на формирование леволиберальных и леворадикальных критических теорий мультикультурализма в 80-е – 90-е годы XX века. Связь левоориентированных социально-научных теорий с идеологической критикой «буржуазного истеблишмента» и «общества потребления», европоцентризма и глобализации, разоблачением манипуляционных стратегий властных элит, возвышением принципов гражданской этики и личной моральной ответственности за происходящее в обществе. Феномен мультикультурализма «сопротивления» культурных меньшинств как разновидность критического переосмысления консервативно-либеральной доминанты «общего опыта страны» и рассмотрения культуры как монолитной конформной «сущности».

Процесс складывания новых теорий в контексте смены научных и культурных парадигм (условия постмодерна, «антропологический поворот», «лингвистический поворот», «когнитивный поворот», «культурный поворот»). Критика примордиалистских общественных представлений о расе, нации, поле, этничности, культуре, идентичности и проч. с позиций антиобъективизма и социального конструкционизма. Полемика с концепциями, содержащими эссенциалистские представления об этничности, расе, гендере. Использование в критических теориях мультикультурализма подходов и процедур постструктурализма, деконструктивизма, семиологии, нарратологии, постструктуралистского психоанализа, концепций франкфуртской школы, информационной теории. Опора левоориентированных теорий мультикультурализма на западные «культурные исследования» («cultural studies»), феминистские и гендерные исследования, постколониальные исследования (postcolonial studies).

Концепты критического мультикультурализма: «власть», «идеология», «маргинальность», «другой», «различие», «идентификация», «репрезентация». Актуализация идеи непереводаемости, принципиальной невозможности адекватного объяснения и понимания смыслов культуры. Трактовки «поликультурности», «адаптации», «включения» в культуру принимающей стороны как насилия над культурой меньшинства, нарушения принципа «difference». Понимание «мультикультурности» как конгломерата разных самоценных культур в условиях возвышения «инаковости» (“otherness”) и «различий» («оставь право Другому быть другим») - индивидуальных и групповых. Обсуждение проблем культурной идентичности (расовой, этнической, гендерной, сексуальной и проч.). Идеи фрагментации культурной автономии в рамках культурных общностей. Идеологическая опора на критические концепции

Ж. Деррида, М. Фуко, С. Холла, Ю. Хабермаса, Дж. Скотт, Дж. Батлер и других левых интеллектуалов 1970-х – 1990-х годов.

Интерпретации этих проблем в связи с идеей преодоления колониального угнетения как компонент «постколониального дискурса» в мультикультурных исследованиях. Становление постколониальных теорий в социально-гуманитарном знании второй половины XX века. Значение работ Ф. Фанона, Э. Саида, Х. Бабы, Г. Спивак, Ш. Бенхабиб и других теоретиков для переопределения знания о культурных формах, процессах и идентификационных практиках. Критическая переработка проблематики «власть, политика и культура». Борьба с европоцентризмом и «гегемонией западной культуры». Обсуждение роли идейного конструирования концептов «Востока» и «Запада» в социально-политической и социокультурной истории Европы и Северной Америки. Теоретико-методологический пересмотр мирового опыта империализма. Исследования западного имперского и колониального опыта как совокупности социально-культурных практик в разных исторических контекстах. Изучение проблем культурного конструирования этничности и расы в культурной истории. Концепции «гибридной культуры» и «культуры суб-алтерна». Воздействие этих концепций на социальные практики леворадикального мультикультурализма в конце XX века.

Критическое обсуждение политики и практик мультикультурализма в современном американском либерализме и консерватизме: актуальность тезиса «единства многообразия» и поиск социального консенсуса. Попытки возвращения к концепции «плавильного тигля» и новому пересмотру содержанию концептов «расы», «этничности», «гражданской нации». Попытки критического переписывания американской истории колониального периода, формирования американского государства, истории иммиграции. Концепция А. Шлезинджера-младшего о «разъединении Америки» и американском народе как «нации в процессе становления». Идеи М. Линда о значимости «либерального национализма» и о США как демократическом многорасовом, полиэтничном государстве-нации. Проект культурного сосуществования в США различных расовых общностей: «белой», «черной», «испанской», «азиатской», «индейской». Концепция Б. Рубла о «толерантности по необходимости».

Мультикультурализм консерваторов: защитные реакции на «культурные войны» и мультикультурализм «сопротивления». Идеиная борьба за сохранение расовой, этнической и культурной «чистоты» средствами поддержания «добровольной сегрегации» общностей. Обоснования необходимости отказа от практик этнорасовых и гендерных квот. Разновидности консервативных концепций мультикультурализма. А. Блум: «Конец американского разума». «Западный канон» Г. Блума. Трактовки американских этнокультурных и этнорасовых проблем в работах Д. Белла. Влияние работ Н. Глэйзера на американское общество. Консерватизм «черных»: концепция Д. Д'Соузы. Взгляды П. Бьюкенена на перспективы мультикультурного общества в США. Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона и ее критика в западном обществе.

Роль и место проблем мультикультурализма в общественно-политических дебатах стран Европейского Союза на рубеже XX – XXI веков. Либертарные, коммунитаристские, «рефлексивные» модели культурного многообразия и межкультурного взаимодействия в контекстах ускорения процессов глобализации и миграции в странах Западной и Центральной Европы. Новые «вызовы» концепции мультикультурной, полирасовой «гражданской нации» во Франции: влияние идей правого радикализма и исламского фундаментализма в условиях социальной маргинализации неевропейских иммиграционных анклавов. Развитие идей «прагматического плюрализма» в германском обществе и противоречия процессов адаптации и

интеграции новых иммигрантов. Новые тенденции в иммиграционном законодательстве западноевропейских стран в условиях перспективы «расширения единой Европы». Европейские дебаты о соотношении индивидуальной свободы, групповой идентичности, толерантности в «западном мире» в процессе перспектив развития поликультурных обществ.

Значение изучения теоретических исследований и практических разработок в области мультикультурализма для понимания и описания процессов в российской культуре 90-х – 2000-х гг. Анализ подходов, вырабатываемых в западном гуманитарном знании, и возможности границы их применения с учетом другого социокультурного контекста.

Общественные дискуссии о характере нового российского государства и проблемы взаимодействия разных культур в условиях глобализации, иммиграционных процессов, переопределения постсоветского пространства в Восточной Европе и Средней Азии. Изучение исторического опыта государственного строительства Российской империи и СССР в постсоветском социально-гуманитарном знании и специфика его использования государственной властью в условиях построения современной Российской Федерации. Проблемы современной миграции и иммиграции. Феномен этнизации социальных конфликтов. Рост бытовой ксенофобии, укрепление этнократических тенденций в регионах России и их воздействие на характер коллективных представлений о «культурном Другом».

Государственные попытки сочетания принципов этноцентризма, этноконфессионализма и этнофедерализма в процессе формирования «вертикали власти» и создания основ российской «суверенной демократии». Проблема интеграции «меньшинств» в «принимающее общество». Специфика построения национально-культурной автономии в условиях роста этнического самосознания социокультурных общностей. Противоречивость позиций российской политической и интеллектуальной элит. Доминирование традиционных примордиалистских представлений о нации и этничности. Дебаты в публичной политике и российской науке об этническом и гражданском национализме как инструментах общественного управления. Трудности в формировании демократической идеи общероссийской гражданской нации. Работа по обновлению «Концепции государственной национальной политики». Поиски новой парадигмы общенациональной политики.

4. Образовательные технологии

Реализуемые в курсе образовательные технологии призваны сформировать профессиональную направленность обучения магистрантов.

Аудиторные лекционно-семинарские занятия проводятся в интерактивном режиме с включением в них:

- дискуссий магистрантов по докладам;
- анализа реальных проблемных ситуаций (case-study);
- постоянного обращения к исследовательским задачам, связанным с подготовкой магистерских диссертаций.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях. Важную роль в реализации курса играет постоянное обращение к теоретической литературе и консультирование с преподавателем.

Самостоятельная работа магистрантов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ, для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	10 баллов	30 баллов
- Итоговый доклад-презентация	50 баллов	50 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерный перечень контрольных вопросов УК-4.3, ПК-2.1, ПК-2.3

- Критика концепции «плавильного тигля» в контекстах мультикультурализма. ПК-2.1
- Концепции «культурного плюрализма» в США. УК-4.3

- Концепции «культурной мозаики» в Канаде. УК-4.3
- Влияние опыта массовых социальных движений середины XX века на становление западного мультикультурализма ПК-2.3
- Влияние подходов и концептов феминизма на направления американского мультикультурализма. ПК-2.1
- Американский мультикультурализм в контексте постколониальных исследований. УК-4.3, ПК-2.3
- Интерпретации концепта «идентичность» в западном мультикультурализме. ПК-2.3
- Значение концепта «культурное разнообразие» в мультикультурализме. ПК-2.1
- Концепт «признание Другого» в либеральном и «критическом» мультикультурализме. ПК-2.1, УК-4.3
- Мультикультурализм как направление государственной политики в Канаде. УК-4.3
- Мультикультурализм и политика «интеграции» иммигрантов в государства и общества объединенной Европы. УК-4.3
- Теоретическое осмысление опыта западного мультикультурализма в постсоветской России: сравнительный анализ подходов. ПК-2.1
- Мультикультурное и этнокультурное образование: сопоставительный анализ принципов и практик. ПК-2.3

Примерные темы письменных работ УК-4.3, ПК-2.1, ПК-2.3.

1. Разработка адаптационных и интеграционных практик межкультурного общения в странах Запада. УК-4
2. «Мультикультурная» ревизия исторического прошлого американского государства и общества в новой учебной литературе. ПК-2.1
3. Программы мультикультурного образования в средней школе европейских стран (Франция, Федеративная республика Германии, Великобритания) ПК-2.3
4. Социальные адаптационные программы образования иммигрантов в странах Европы. УК-4
5. Критика теорий мультикультурализма в европейских обществах и осознание сложности взаимодействия различных культурных общностей в государствах-нациях. ПК-2.1

Россия и западные опыты мультикультурализма: сопоставительный анализ концепций и практик. ПК-2.3

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Источники**Основные**

1. Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001. 286 с.
2. Бенхабиб С. Притязания культуры. Равенство и разнообразие в глобальную эру. М., 2003. 289 с.
3. Спирова Э. М. "Не узнаю теперь я сам себя..." : о книге Хантингтона Самюэля "Кто мы? Вызовы американской национальной идентичности" / Э. Спирова // Вестник аналитики. - 2009. - N 4. - С. 157-160.
4. Уолцер М. О терпимости. М., 2000. 160 с.

Дополнительные

5. Multiculturalism: A Policy Response to Diversity. Management of Social Transformations. Paris: UNESCO, 1995. Режим доступа: <http://www.unesco.org/most/pp4.htm>

Литература**Обязательная**

6. Дейк Тен А. ван. Дискурс и власть : репрезентация доминирования в языке и коммуникации. Москва : URSS : Либроком, 2013.
7. Малахов В. С. Организация демократического общежития в условиях культурной неоднородности, или мультикультурализм как риторика и политика / Владимир Малахов // Вестник Российской нации. - 2014.

Дополнительная

8. Про суверенную демократию : [сборник / сост. Поляков Л. В.]. - М. : Европа, 2007. - 627 с.
9. Альтерматт У. Этнонационализм в Европе. М., 2000. 366 с.
10. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в меняющемся мире. Исследовательские подходы и интерпретации / Под ред. Г.И. Зверевой. М., 2003. 188 с.
11. Национализм в мировой истории / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая ; под ред. В. А. Тишкова и В. А. Шнирельмана. - Москва : Наука, 2007. – 600
12. Смит Э. Национализм и модернизм. Критический обзор современных теорий наций и национализма. М., 2004. 461 с.
13. Терборн Г. Мультикультурные общества // Социологическое обозрение. 2001. Т. 1. № 1. С. 50 – 67. – Режим доступа: <http://www.sociologica.ru/Journal/01tral.pdf>
14. Цена ненависти. Национализм в России и противодействие расистским преступлениям / Сост. А. Верховский. М., 2005
15. Цюрхер К. Мультикультурализм и этнополитический порядок в постсоветской России: Некоторые методологические замечания // Политические исследования. 1999. № 6. С. 105-118

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. «Единое окно доступа к информационным ресурсам» [Электронный ресурс]. – образовательная платформа для поиска научной и учебной литературы. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
2. База научных статей и книг «ResearchGate GmbH» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.researchgate.net/>

3. Журнальный зал [Электронный ресурс] : литературный интернет-журнал. – Электрон. дан. – Москва, 1996-2019. – Режим доступа: <https://magazines.gorky.media/>
4. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека. – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
5. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://znanium.com/>
6. Юрайт» [Электронный ресурс] : образовательная платформа. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/estetika-425230>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академической аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор).

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. AutoCAD
4. Archicad
5. SPSS Statistics
6. ОС «Альт Образование»
7. Visual Studio

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями

обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Планы семинарских занятий

Семинарские занятия построены по проблемному принципу. Цель семинаров – углубление теоретических знаний по учебному курсу лекций, выработка у студентов профессиональных и социально-личностных компетенций, позволяющих им успешно ориентироваться в современной науке и общественной жизни. В ходе семинарских занятий студенты изучают тексты основных источников, содержащих концепции мультикультурализма XX – начала XXI века, знакомятся с результатами научных исследований западных и российских авторов, посвященных мультикультурной проблематике. Важнейшей задачей является овладение студентами современным научным понятийным аппаратом и процедурами практической работы с различными видами текстов. В результате семинарских занятий студенты должны приобрести навыки критического анализа текстов, содержащих теории и концепции мультикультурализма, и уметь применять их в практической профессиональной деятельности.

Тема 1. Тенденции в западном мультикультурализме на рубеже XX - XXI века: дискуссии о взаимодействии культур

1. Мультикультурная концепция Ч. Тейлора в контексте государственной политики Канады.
2. Концепция Н. Глейзера о мультикультурализме и ее воздействие на общественные представления в США.
3. Концепция «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона и ее значение для мультикультурных практик современного западного общества.

Источники

Глэйзер Н. Мультиэтнические общества: Проблемы демографического, религиозного и культурного разнообразия // Этнографическое обозрение. 1998. № 6. С. 98 -104.

Кимлика У. Либеральное равенство // Современный либерализм. М., 1998. С. 138-190.
<http://www.philosophy.nsc.ru/~shev/kymlicka.htm>

Тэйлор Ч. Пересечение целей: Спор между либералами и коммунитаристами // Современный либерализм. М., 1998. С. 219 – 248. <http://mnemosyne.ru/library/taylor.html>

Glazer N. We Are All Multiculturalists Now. Harvard: Harvard University Press, 1996
<http://www.hupress.harvard.edu>

*Литература**Обязательная*

Альтерматт У. Этнонационализм в Европе. М., 2000. 366 с.

Тема 2. Мультикультурализм и постколониальные исследования: роль концепций «ориентализма», «гибридной культуры», «культуры суб-алтерна»

Вопросы семинара:

1. Значение концепции «ориентализма» Э. Саида для формирования критического мультикультурализма
2. Роль концепций «гибридной культуры» и «культуры суб-алтерна» в трансформации доктрин «признания Другого» (С. Бенхабиб, Х. Баба)

Источники

Бенхабиб С. Притязания культуры. Равенство и разнообразие в глобальную эру. Пер. с англ. М., 2003. 289 с.

Тема 3. Мультикультурализм в массовой культуре

Вопросы семинара:

1. Критика монокультурных построений (концептов «дикости – цивилизованности», «естественности» превосходства «белого» большинства и проч.) в массовой культуре Запада в середине XX века.
2. Проекция концепций и государственных опытов мультикультурализма 70-х – 90-х годов в сферу массовой культуры: разработка проблематики «расы», «нации», «гендера», «своего», «чужого» в популярной литературе
3. «Культурные войны» 80-х – 90-х годов и трансформация стереотипов массовой культуры в многорасовых и поликультурных обществах.

Источники

Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001. Гл. 10. Перепись, карта, музей. С. 180 – 203.

Бенхабиб С. Притязания культуры. Равенство и разнообразие в глобальную эру. Пер. с англ. М., 2003. Гл. 1 – 2. С. 1 – 57.

*Литература**Обязательная*

Смит Э. Национализм и модернизм. Критический обзор современных теорий наций и национализма. М., 2004. Гл. 8 – 9. С. 312 – 400.

Дополнительная

Тема 4. Мультикультурализм в медиа культуре: способы репрезентации

Вопросы семинара:

1. Динамика способов представления «расы», «нации», «гендера», «своего», «Другого» в западном массовом кино и на телевидении.
2. Дидактические принципы медийных репрезентаций взаимоотношений разных культур в средствах массовых коммуникаций
3. Феномен «политической корректности» в отношении культур «меньшинства» в массовом кинематографе и на телевидении США и стран Западной Европы.

Источники

Андерсон Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. М., 2001. Гл. 10. Перепись, карта, музей. С. 180 – 203.

Бенхабиб С. Притязания культуры. Равенство и разнообразие в глобальную эру. Пер. с англ. М., 2003. Гл. 1 – 2. С. 1 – 57.

Литература

Обязательная

Смит Э. Национализм и модернизм. Критический обзор современных теорий наций и национализма. М., 2004. Гл. 8 – 9. С. 312 – 400.

Barker C Television, Globalization and Cultural Identities. L., 1999. 250 p.

Тема 5. Мультикультурное образование в странах Запада: концепции, принципы, практики

Вопросы семинара:

1. Содержание основных образовательных программ и учебных курсов в современной американской высшей школе: мультикультурное измерение.
2. Специфика формирования программ мультикультурного образования в высшей школе Франции, Федеративной республики Германии, Великобритании.

Источники

Бенхабиб С. Притязания культуры. Равенство и разнообразие в глобальную эру. Пер. с англ. М., 2003. Гл. 2, 3, 4. С. 29 – 124.

Литература

Обязательная

Мультикультурализм и трансформация постсоветских обществ / Под ред. В. Малахова, В. Тишкова. М., 2002. Ч. 5. Мультикультурное образование. С.287 – 330.

Green J.M. Educational Multiculturalism, Critical Pluralism, and Deep Democracy // Theorizing Multiculturalism. Oxf., 1998. P. 121 – 139.

Дополнительная

Роль национального образования в процессе самоидентификации этносов г. Москвы.
<http://www.earthburg.ru/php/process.php?lang=r&c1=10&id=1&file=lucky.htm>

Тема 6. Россия и западный мультикультурализм: возможности и границы использования западного опыта (2 академических часа)

Вопросы семинара:

1. Российское государство и общество в поисках новой национальной политики: анализ концепций и практик
2. Критическое отношение российского государства и общественных групп к опытам западного мультикультурализма.
3. Российские опыты этнокультурного и поликультурного образования в средней и высшей школе.

Литература

Обязательная

Борисов А.А. Мультикультурализм. Американский опыт и Россия // Мультикультурализм и этнокультурные процессы в меняющемся мире. Исследовательские подходы и интерпретации / Под ред. Г.И. Зверевой. М., 2003. С.8 – 29

Малахов В.С. Мультикультурализм или интеграция // Неприкосновенный запас. 2002. № 5. <http://magazines.russ.ru/nz/2002/5/malah1.html>

Малахов В.С. Осуществим ли в России русский проект? // Отечественные записки. 2002. № 3. <http://www.strana-oz.ru/?numid=4&article=211>

Мультикультурализм и трансформация постсоветских обществ // Под ред. В. Малахова, В. Тишкова. М., 2002. Ч. 2. Культурный плюрализм и социальная коммуникация. С. 101 – 192.

Дополнительная

Малахов В.С. Скромное обаяние расизма и другие статьи. М., 2001.

Шнирельман В. Интеллектуальные лабиринты. Очерки идеологий в современной России. М., 2004

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для получения максимального количества баллов за каждую письменную работу необходимо, используя материалы лекционного курса и семинарских занятий, а также тексты источников и научную литературу из рекомендуемого списка, сосредоточить основное внимание на критическом анализе многообразного содержания базовых понятий, которые образуют основу теоретических построений мультикультурализма, а также на взаимосвязь различных концепций с определенными социально-культурными и политическими контекстами XX века. Письменная итоговая работа требует от студентов не только хорошего, глубокого знания проблематики курса и текстов рекомендованных источников и литературы, но и умения самостоятельно представить выбранную тему (одну из трех, которые преподаватель отобрал для письменной работы из примерного перечня) в целостном, системном виде, последовательно раскрывая ее основные аспекты, и с соответствующим ссылками на степень научной изученности проблемы.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Магистранту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце лекции. При подготовке к семинарским занятиям необходимо заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам магистрант может привлекать литературу и

Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно сделать при работе с источниками.

Магистранту необходимо обращать особое внимание на различия в оценках и суждениях экспертов и специалистов.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, магистрант должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на Факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.

Цель дисциплины – проследить генезис и динамику теоретических и социально-практических установок, характеризующих сложный, противоречивый феномен мультикультурализма в его многообразных формах и в разных контекстах, показать способы и средства инструментализации мультикультурных построений в жизни современных обществ. Изучение дисциплины предполагает формирование у студентов системных представлений о многообразии способов концептуализации межкультурных процессов в глобализирующемся информационном обществе.

Задачи дисциплины

- ознакомление студентов с базовыми текстами, в которых представлены различные теории мультикультурализма, а также с научными и публицистическими работами западных и российских авторов, содержащими критическую рефлексию по поводу мультикультурализма и возможностей его адаптации к социально-культурным и политическим условиям России.
- овладение студентами научным понятийно-терминологическим аппаратом и современными приемами аналитической работы с вербальными (бумажными, виртуальными) и визуальными текстами, которые необходимы для магистра культурологии.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 (Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия)

ПК-2 (Способность изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные теории мультикультурализма и примеры практической реализации мультикультурных проектов; базовые методы культурологических исследований в рамках тематики мультикультурных обществ; основные правила академического письма и устойчивые формы представления результатов научной работы.

Уметь: проводить исследования и предлагать проекты для решения проблем межкультурных взаимодействий; работать с письменными и полевыми источниками, анализировать культурные тексты, фиксировать исследовательские наблюдения; представлять собственные исследования мультикультурных обществ в форматах отчетов, рефератов, презентаций и др., придерживаясь требований оформления для современных печатных форматов.

Владеть: навыками выявления коммуникативных проблем и навыками налаживания коммуникации между различными социальными и культурными группами; навыками критического и аналитического мышления, анализа и синтеза информации о социокультурных явлениях; навыками написания научных отчетов, рефератов, статей; навыками анализа и экспертизы стратегий, программ, проектов межкультурных процессов в глобализирующемся информационном обществе.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

